

PROGRAMMES "CULTURE"

| | HAMON | MACRON | MÉLENCHON | FILLON | LE PEN |
|---|--|---|--|---|--|
| Budget | <ul style="list-style-type: none"> . 01% du PIB, en créant un ministère de la Culture, des Médias, et du Temps libre. . Associer davantage les collectivités locales pour "lutter contre les inégalités territoriales". | <ul style="list-style-type: none"> . 0,8% du PIB (budget actuel). . Fonds d'investissement de 200 millions d'euros pour soutenir la création. | <ul style="list-style-type: none"> . 1% du PIB. | <ul style="list-style-type: none"> . 0,8% du PIB (budget actuel). | <ul style="list-style-type: none"> . 0,8% du PIB (budget actuel). |
| Soutien à la culture / éducation artistique | <ul style="list-style-type: none"> . Plan "Arts et école" : accès et usage d'une bibliothèque dès le CP ; pratiques musicales collectives ; éducation à l'image ; présence renforcée des artistes dans les établissements scolaires. . Création d'une agence nationale dédiée à l'éducation artistique rassemblant tous les acteurs. . Soutien à l'entrepreneuriat culturel (jeux vidéo, design, métiers d'art, édition, librairies...) . Passeport culture pour les jeunes de 12 à 18 ans. . Création de "Fabriques de la culture" sur tout le territoire (sur le modèle des MJC des | <ul style="list-style-type: none"> . Éducation et culture comme chantiers prioritaires de son quinquennat : que 100% des enfants accèdent à l'éducation artistique à l'école. . Pass culture d'une valeur de 500 euros pour tous les jeunes de 18 ans permettant d'acheter des livres et d'accéder à des contenus culturels sur une plate-forme gérée par le ministère. . Ouverture des bibliothèques le soir et le dimanche. | <ul style="list-style-type: none"> . Renouveler l'éducation artistique, de la maternelle à l'université. | <ul style="list-style-type: none"> . Développer une offre artistique dans tous les établissements scolaires, dont la pratique musicale collective. . Élargissement des horaires d'ouverture des établissements culturels. . Développement du mécénat et du financement participatif pour financer la création. | <ul style="list-style-type: none"> . Lancement d'un "Grand plan national de création de filières (lycées, universités) des métiers d'art". . Restaurer "une véritable éducation musicale généraliste dans les établissements scolaires". |
| Statut des artistes / Intermittents | <ul style="list-style-type: none"> . Création d'un statut de l'artiste pour ceux n'ayant pas accès à l'intermittence. . Meilleure prise en compte des heures de formation dans le calcul des heures. . Création d'un "visa artiste" pour "favoriser les échanges culturels avec le monde". . Prolongement des droits d'auteur au-delà de 70 ans pour soutenir les jeunes créateurs. | <ul style="list-style-type: none"> . Souhaite pérenniser le régime des intermittents. | <ul style="list-style-type: none"> . Souhaite étendre le régime des intermittents aux professions artistiques précaires. . Meilleure prise en compte des heures de formation dans le calcul global des heures pour le calcul des droits sociaux. . Prolongement des droits d'auteur au-delà de 70 ans pour soutenir les jeunes créateurs. | <ul style="list-style-type: none"> . Souhaite pérenniser le régime des intermittents. . Accompagner l'ouverture de pépinières d'artistes et de créateurs d'entreprises culturelles sur les territoires. | <ul style="list-style-type: none"> . Dispositif jugé trop couteux : redéfinition du périmètre de ce régime par les partenaires sociaux + création d'une carte professionnelle pour les intermittents (pour réaliser une économie de 30 millions d'euros). . Créer des pépinières d'artistes sur tout le territoire. |
| Patrimoine | | <ul style="list-style-type: none"> . Dotation prévue pour promouvoir le patrimoine culturel français. | | <ul style="list-style-type: none"> . Plan « Patrimoine pour tous » : restaurer les monuments historiques et les objets d'art (budget de 2 milliards d'euros). . Renforcer le rôle et les moyens de la Fondation du patrimoine. . Création d'un lieu dédié à l'art européen basé à Strasbourg : fonds propres pour acquérir des œuvres d'art. | <ul style="list-style-type: none"> . Loi de programmation du patrimoine pour un meilleur soutien à la conservation des palais et bâtiments nationaux (augmentation de 25% de ce budget). Et stopper la politique de vente à l'étranger et au privé de palais et bâtiments nationaux. |

| | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| Médias / numérique | <ul style="list-style-type: none"> . Adoption d'une loi anti-trust pour limiter à 40% les parts d'un groupe dans un média et 20% lorsqu'il détient plus de 2 médias. . Mise en ligne des collections patrimoniales publiques. . Soutient le logiciel libre. <ul style="list-style-type: none"> . Imaginer de nouvelles formes de financement de la création des acteurs mondiaux du numérique. | <ul style="list-style-type: none"> . Création d'un nouveau statut de l'entreprise de presse pour protéger l'indépendance éditoriale des médias d'information. . Réduire le nombre de chaînes du service public et accélérer la transformation numérique du secteur public de l'audiovisuel. . Mêmes impôts et mêmes obligations pour tous les acteurs numériques s'implantant sur le territoire français (GAFA*). . Pour la création d'un "Netflix européen" et un Erasmus des professionnels de la culture. | <ul style="list-style-type: none"> . Loi anti-concentration des médias et attribution de fréquences aux médias locaux et associatifs. . Créer un service public de l'Internet. . Créer d'une médiathèque publique en ligne. . Supprimer le CSA et créer un Conseil national des médias pour en faire un contre-pouvoir citoyen. . Développer l'économie collaborative. . Généraliser les systèmes d'exploitation et logiciels libres (revenir sur les partenariats privés dans l'Éducation nationale et la Défense (Microsoft, <i>teach for France</i>...)). . Suppression d'Hadopi et instaurer une cotisation universelle sur les abonnements Internet ouvrant droit au téléchargement non marchand. | <ul style="list-style-type: none"> . Accompagner les musées pour les faire entrer dans l'ère numérique à travers un "Plan musée". <ul style="list-style-type: none"> . Conservation d'Hadopi. Et optimisation de l'offre de audiovisuel public (meilleure adaptation de l'offre aux différents moyens de diffusion : applications, replays...). | <ul style="list-style-type: none"> . Réforme du CSA : création de 3 collèges (représentants de l'État, de la société civile et professionnels). . Création d'une plate-forme numérique pour développer le mécénat populaire. <ul style="list-style-type: none"> . Suppression d'Hadopi et mise en place d'une licence globale. |
| Autres | <ul style="list-style-type: none"> . Création d'un visa francophone pour les étudiants, chercheurs, chefs d'entreprise et artistes. . Journée annuelle "Rue libre pour la culture" (programmation construite entre acteurs culturels, institutions et habitants) et création d'un "Palais de la langue française" (pour promouvoir la langue française). | | <ul style="list-style-type: none"> . Création d'un centre national du jeu vidéo à l'image du centre national du cinéma. | <ul style="list-style-type: none"> . Soutien et préservation du réseau des librairies indépendantes. | <ul style="list-style-type: none"> . Inscrire dans la Constitution la défense et la promotion de notre patrimoine historique et culturel. . Priorité donnée à la francophonie. |

* Google, Appel, Facebook, Amazon...