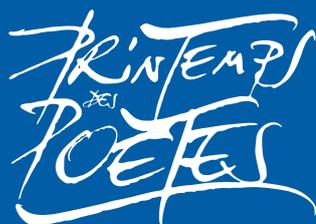


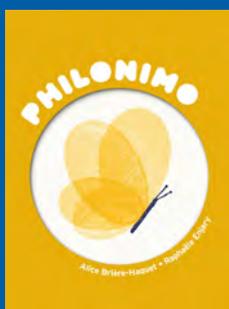
PRIX POÉSIE DES LECTEURS LIRE ET FAIRE LIRE

22^e ÉDITION



Soutenant le plaisir de la lecture et la solidarité intergénérationnelle, le Prix propose aux lecteurs bénévoles de l'association **Lire et faire lire** de donner à découvrir quatre ouvrages de poésie à de jeunes enfants, lors de séances organisées dans des établissements scolaires ainsi que sur le temps périscolaire.

1 300 livres sont offerts et distribués grâce au concours de la **MAIF**, du groupe **MGEN** et de **Lire et Sourire** dans des dizaines de départements. Des centaines de bénévoles se mobilisent auprès de milliers d'enfants et votent pour l'ouvrage qu'ils estiment essentiel de mettre entre leurs mains.



LE PAPILLON DE TCHOUANG-TSEU

ÉDITIONS 3 CEIL, 2021



Un homme s'est endormi et rêve qu'il est un papillon.

Mais le sommeil imite si bien le réel qu'il peut parfois faire vaciller la réalité. Qui suis-je vraiment ? Celui qui pense ou celui que j'imagine être ? Où est la frontière ? Une histoire qui permet de s'interroger sur l'imagination et ses pouvoirs de suggestion.

3ceil



ALICE BRIÈRE-HAQUET

Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps: des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award. Elle a soutenu en 2016 une thèse de doctorat en Littérature Comparée à l'Université Paris-Sorbonne sur les réécritures des contes de Charles Perrault.



RAPHAËLE ENJARY

Raphaële Enjary est illustratrice et graphiste. C'est avec Sophie Dutertre qu'elle découvre la gravure sur bois et la linogravure, des techniques qui affinent son intérêt pour le dessin, étudié à Penninghen, ainsi que pour l'impression artisanale. Pendant ces mêmes études, débute sa collaboration artistique avec Olivier Philipponneau. Ils se retrouvent très vite autour de la gravure sur bois, se lancent dans l'illustration et publient ensemble des albums aux éditions MeMo et Albin Michel Jeunesse. En 2021 elle a illustré *Le Papillon de Tchouang-Tseu* dans la collection Philonimo et *Nuit blanche* aux éditions des Grandes Personnes.

LES ÉBOURIFFÉS

ÉDITIONS GRASSET JEUNESSE, 2023

les ébouiffés

Anne Cortey
Thomas Baas

**Une chevauchée poétique, fantastique et ludique au cœur
de la nature – qui joue avec le format du livre.**

Les pieds dans l'herbe humide, les ébouriffés découvrent au petit matin tout une ménagerie dans le ciel. Une monture approche... Au fil d'un texte poétique qui rend hommage à la nature, la magie d'une journée d'enfants au bord d'un lac épouse la forme du livre : Thomas Baas joue avec le format, la mise en page, le retournement pour donner vie à des personnages malicieux au charme immédiat. C'est le grand chambardement !

GRASSET  JEUNESSE



ANNE CORTEY

Anne Cortey a suivi des études d'histoire de l'art. Elle a travaillé en librairie jeunesse puis en indépendante dans l'édition jeunesse, et publie désormais des albums chez Albin Michel, ou Sarbacane, et des romans à L'École des Loisirs.



THOMAS BAAS

Illustrateur et affichiste, Thomas Baas est diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg (atelier de Claude Lapointe). Il a publié de nombreux livres, notamment chez Actes Sud, Gallimard, Albin Michel ou Sarbacane.



D'UN PETIT OISEAU GRIS SOURIS

ÉDITIONS LES FOURMIS ROUGES, 2023



D'UN PETIT OISEAU GRIS SOURIS

Il est né souris. Mais il se rêve oiseau.

Il essaie de se faire un bec, de battre des pattes pour voler, de chanter comme cette pie, de marcher sur deux pattes comme un échassier.

Mais rien n'y fait. Il est né souriceau et pas oiseau...



...

Jusqu'au jour où il récupère des plumes dans le vent et clame à la terre entière qu'avec ces plumes, il va enfin devenir oiseau.

Cette agitation attire un rapace qui passait par là et qui emporte délicatement le souriceau dans les airs. Et voici notre souriceau heureux que le rapace le fasse voler haut, si haut...

Fin heureuse pour les jeunes lecteurs optimistes. Et, d'ailleurs, est-ce que les vieux lecteurs pessimistes ont toujours raison ? Souriceau ou pas, on a le droit de rêver.

Un livre qui se lit à la verticale, à hauteur de souriceau qui rêve d'être oiseau.



MATHIAS FRIMAN

Mathias Friman s'est très récemment reconverti en auteur-illustrateur pour la jeunesse. Il a publié de nombreux albums pour les enfants. *D'un petit oiseau gris souris* est son quatrième livre édité chez Les Fourmis Rouges. **Mathias Friman** vit à Troyes.



UN RÊVE

ÉDITIONS ESPERLUÈTE, 2022



un rêve

Karen
Hottois

Sandra
Dufour

Un enfant rêve et le monde s'ouvre. Sans queue ni tête, la tête à l'envers, les animaux chantent, les enfants volent, entre les arbres les lits deviennent nuages... Dans ce rêve, tout est intense et la nuit devient plus vibrante que le jour. En entrant dans l'intimité des pensées d'un enfant, nous l'accompagnons dans ses rencontres et aventures jusqu'à la pointe du jour. Tout est possible à qui se laisse guider par ses rêves semble nous confier ce livre finement ciselé les deux auteurs. Karen Hottois construit son texte comme une histoire-comptine. Elle nous propose une lecture joyeuse, légère, avec ce brin de folie propre aux rêves et histoires inventées d'enfants. Les mots et leurs sens s'envolent et le champ des possibles s'ouvre. Sandra Dufour donne corps au rêve, en mêlant des tissus teintés selon la technique japonaise du shibori qui servent de support à ses broderies soigneusement réalisées. Le texte, brodé lui aussi, devient image.



KAREN HOTTOIS

Karen Hottois est née en 1978 en Haute-Savoie. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, elle est autrice jeunesse et directrice de casting pour le cinéma. Elle vit et travaille à Paris. Elle est publiée notamment aux éditions La partie, au Seuil jeunesse et chez Albin Michel Jeunesse.



SANDRA DUFOUR

Autrice et illustratrice née en 1982, diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2007, **Sandra Dufour** a étudié la broderie et la sérigraphie au National College of Art and Design de Dublin en 2006. Depuis elle intègre le textile et la broderie dans ses images. Chaque nouveau projet est l'occasion pour elle d'explorer de nouvelles pistes dans le champ très large de l'art textile en accompagnement de la broderie. Ses dessins au fil, le plus souvent destinés à être reproduits, donnent à voir la matière, le fait main. Elle collabore régulièrement avec la presse et est publiée chez Thierry Magnier et à l'École des loisirs.



Ces jours d'azur et ce soleil de l'enfance.

ANTONIO MACHADO



Déléguée générale – **Cécile Cornaglia**
ccornaglia.lfl@gmail.com



Bibliothèque de l'Arsenal – 1 rue de Sully – Paris IV

Directrice artistique – **Sophie Nauleau**

Administratrice – **Inès Saidani**
administration@printempsdespoetes.com

Chargée de projets culturels et éducatifs – **Mathilde Lecornet**
eac@printempsdespoetes.com